



# manual identiti korporat

Konsep & Reka Bentuk

**Shahrul Azman Shahbudin**

Pensyarah Kanan

Jabatan Reka Bentuk Perindustrian

Fakulti Rekabentuk dan Senibina

Universiti Putra Malaysia



# manual identiti korporat

## KANDUNGAN

1

### SIGNATOR KORPORAT

Rasional Logo & Warna Korporat

Pembentukan Logo Dengan Grid

Contoh Variasi Saiz

Kedudukan Logo & Fon

Penggunaan Logo Untuk Percetakan Teknikal

Contoh-Contoh Pengubahsuaian Logo Yang Tidak Dibenarkan

Fon Korporat

Warna Korporat

Motif Korporat

2

### APLIKASI STATIONERY

Kad Nama Rasmi

Kepala Surat Rasmi

Sampul Surat Rasmi

Memo

Kenyataan Akhbar

Slip Ingatan Tulus Ikhlas

Kertas Pembungkus Hadiah

Beg Kertas



# manual identiti korporat

Hak Cipta © Universiti Putra Malaysia  
Cetakan Kedua 2007

*Tidak dibenarkan mengeluar ulang mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan manual ini dalam apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, rakaman atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada Bahagian Komunikasi Korporat UPM.*

*Sebarang masalah dan pertanyaan berkaitan isi kandungan buku ini hendaklah dirujuk terus kepada Bahagian Komunikasi Korporat UPM atau pegawai yang dilantik untuk implementasi dan pelaksanaan.*



1.0

# manual identiti korporat

## SIGNATOR KORPORAT



**Warna merah** melambangkan dinamisme kepada tradisi perjuangan ilmu dan juga semangat perintis, keberanian dan ketahanan menghadapi cabaran.



**Warna kelabu** melambangkan keneutralan, keluwesan dan ketekalan.



**Warna putih** melambangkan keikhlasan dan ketelusan.

**Kombinasi warna merah, kelabu dan putih** bermaksud keharmonian, kestabilan, keceriaan, kematangan dan dinamisme.

Logo UPM yang ringkas melambangkan tradisi, falsafah dan visi baru universiti.

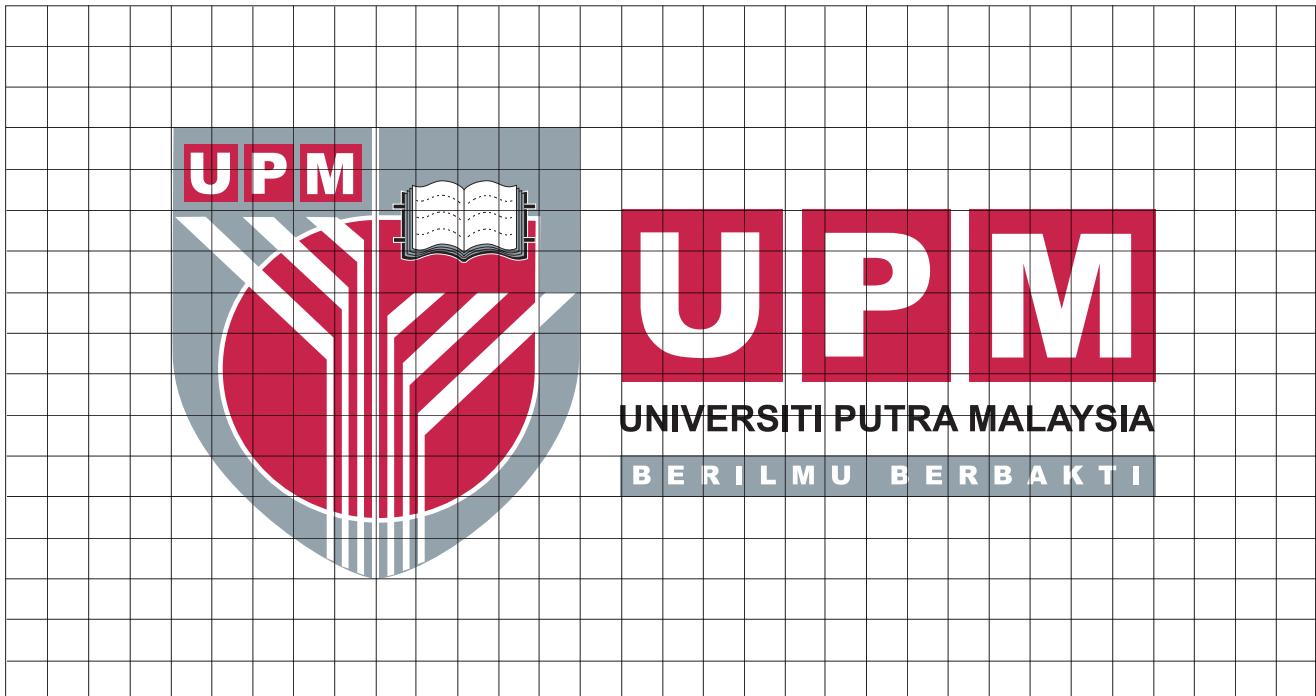
Asas logo terbina daripada bentuk perisai yang secara tradisinya melambangkan prinsip, kemantapan dan penjagaan martabat ilmu untuk kebahagiaan dan kesejahteraan sejagat.

Bentuk titisan air merupakan simbolik kepada komitmen universiti untuk memelihara alam sekitar. Air juga adalah sebagai asas kehidupan sebagaimana juga ilmu adalah sebagai asas untuk mencapai kemajuan manusia.

Garisan kecil di tengah melambangkan wawasan universiti yang sentiasa ke hadapan. Tiga garisan di kiri dan di kanan ialah simbol dahan yang melambangkan kepentingan pertanian dalam kelangsungan kehidupan dan kemakmuran manusia yang merupakan tumpuan dan kekuatan UPM. Tiga garisan itu juga membawa maksud tiga fungsi utama Universiti iaitu pengajaran, penyelidikan dan perkhidmatan.

Buku yang berada di sebelah atas melambangkan keunggulan Universiti sebagai gapura yang menjunjung, menjana dan meneroka ilmu untuk kebahagiaan dan kesejahteraan sejagat.

Konsep bentuk perisai ini diperkuatkan lagi dengan huruf 'UPM' yang menjadi singkatan kepada Universiti Putra Malaysia.

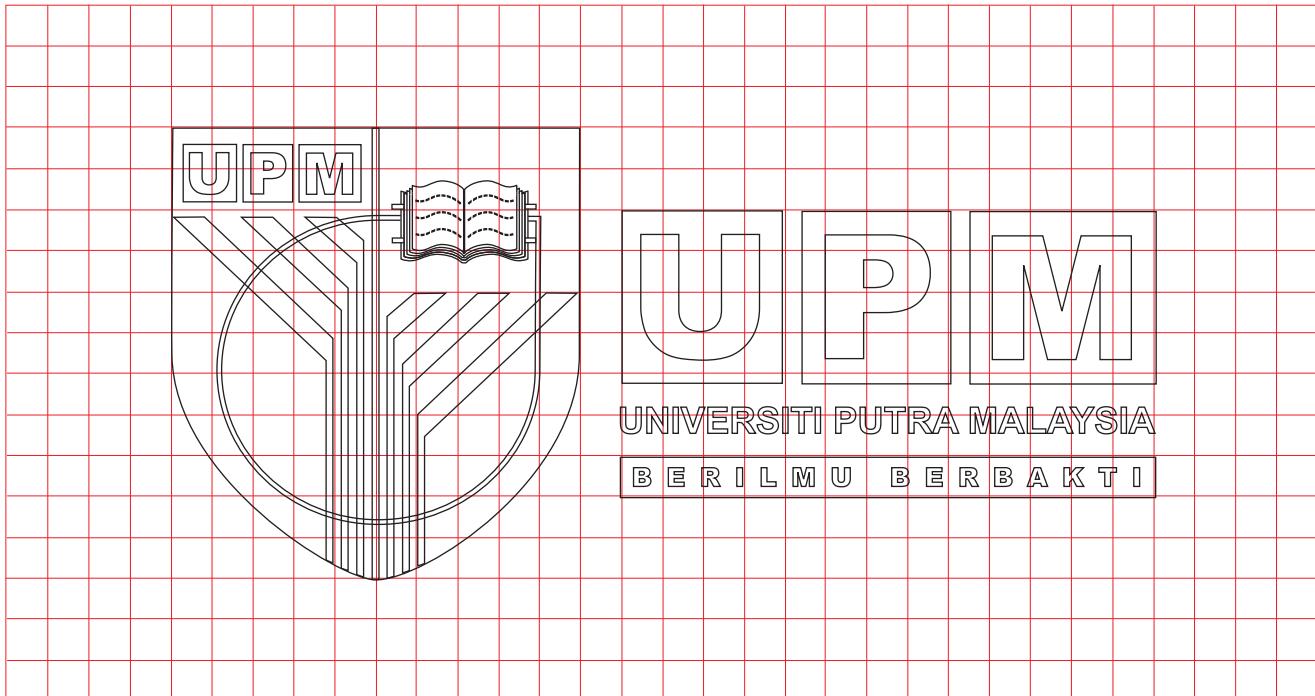


**UPM**  
UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA  
BERILMU BERBAKTI

Penggunaan Grid adalah sebagai panduan teknikal bagi pembentukan logo supaya sentiasa jelas di samping dapat memastikan keseragaman penggunaannya.

Logo dan perkataan UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA hendaklah dipastikan supaya tidak digunakan secara berasingan sama ada dalam bentuk apa jua kaedah pembesaran atau pengecilan.

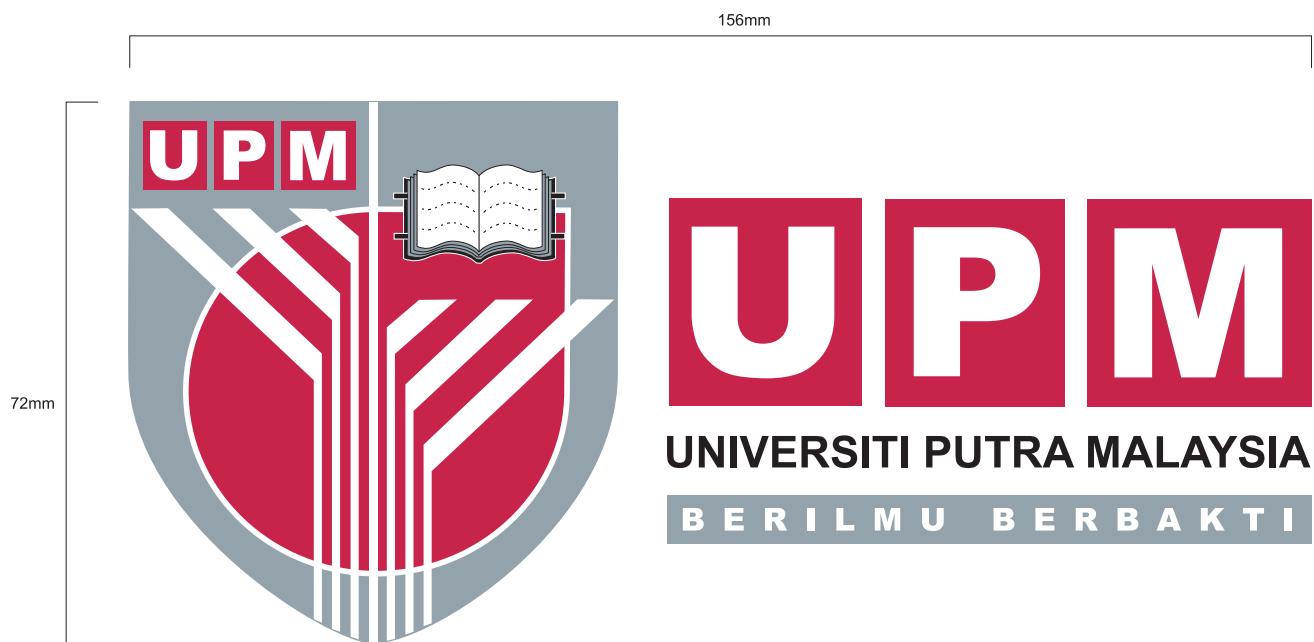
Ilustrasi yang disediakan di sini hendaklah menjadi sumber muktamad dalam usaha menyelesaikan ketidakpastian atau kesamaran.



Penggunaan Grid adalah sebagai panduan teknikal bagi pembentukan logo supaya sentiasa jelas di samping dapat memastikan keseragaman penggunaannya.

Penggunaan garisan luar (*outline*) pada logo dan perkataan UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA di samping penggunaan grid dapat memastikan pembentukan yang lebih tepat untuk sebarang kaedah pembesaran atau pengecilan.

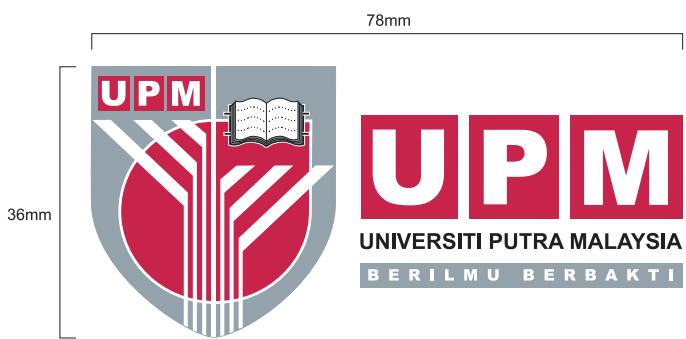
Ilustrasi yang disediakan di sini hendaklah menjadi sumber muktamad dalam usaha menyelesaikan ketidakpastian atau kesamaran.



Penggunaan pengkadar (propotionally) adalah sebagai panduan teknikal bagi pembentukan logo supaya sentiasa jelas disamping dapat memastikan keseragaman penggunaannya.

Ilustrasi yang disediakan di sini adalah di antara saiz yang dibenarkan dalam kepelbagaiannya penggunaannya. Untuk saiz yang melebihi 156mm x 72mm, pembesaran saiz logo hendaklah dibuat penambahan berskala 200%. Untuk saiz yang kurang dari 19.5mm x 9mm, pengecilan saiz logo hendaklah dibuat pengurangan berskala 50%.

Saiz maksima dan minima logo tidak terhad. Ia bergantung kepada saiz aplikasi bahan yang hendak digunakan mengikut pengkadar yang telah ditetapkan.



Aplikasi bahan dan saiz logo :-

19.5mm x 9mm :

Aplikasi bahan yang sederhana kecil

39mm x 18mm :

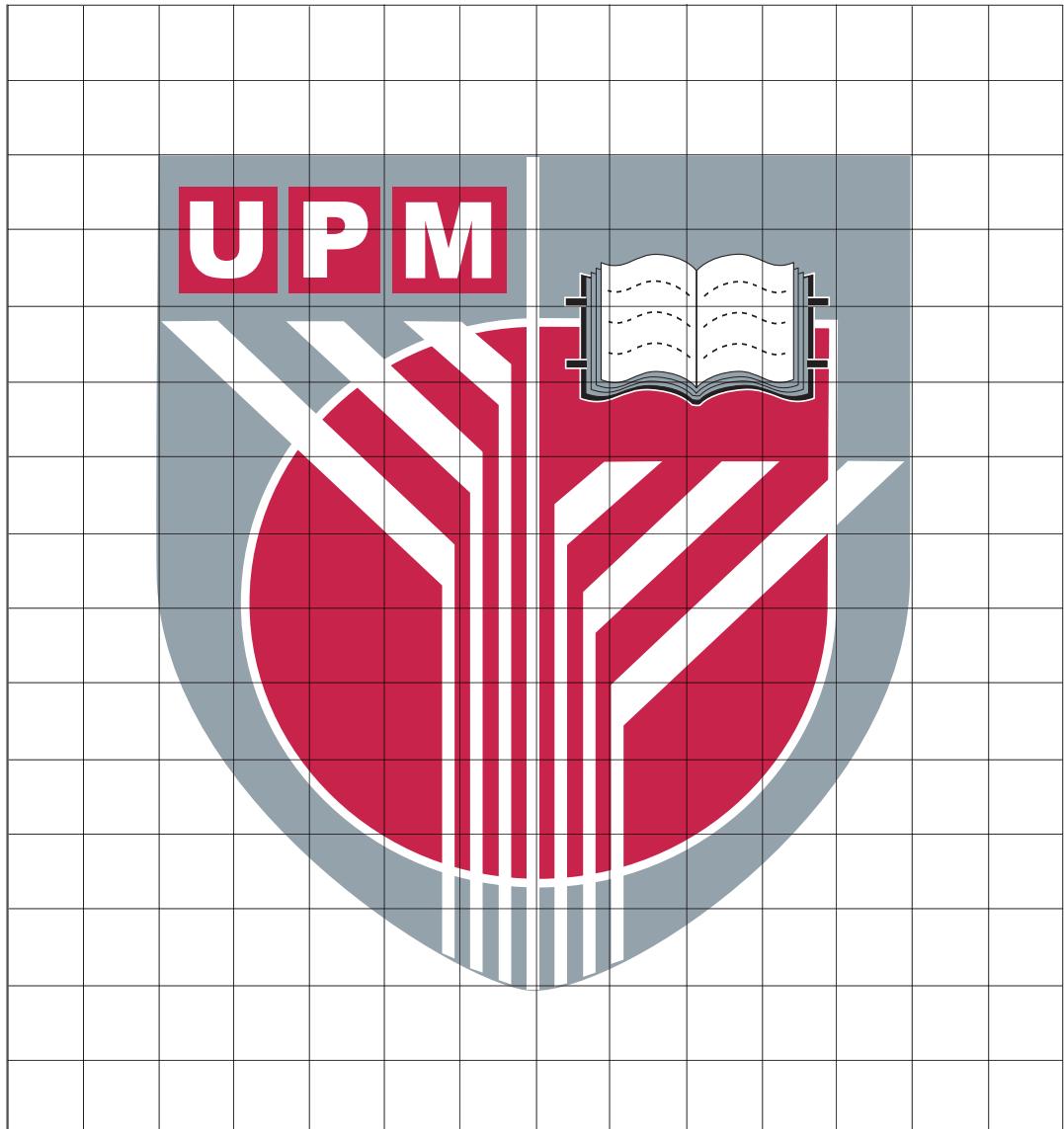
Aplikasi bahan yang kecil

78mm x 36mm :

Aplikasi bahan percetakan bersaiz A4

156mm x 72mm :

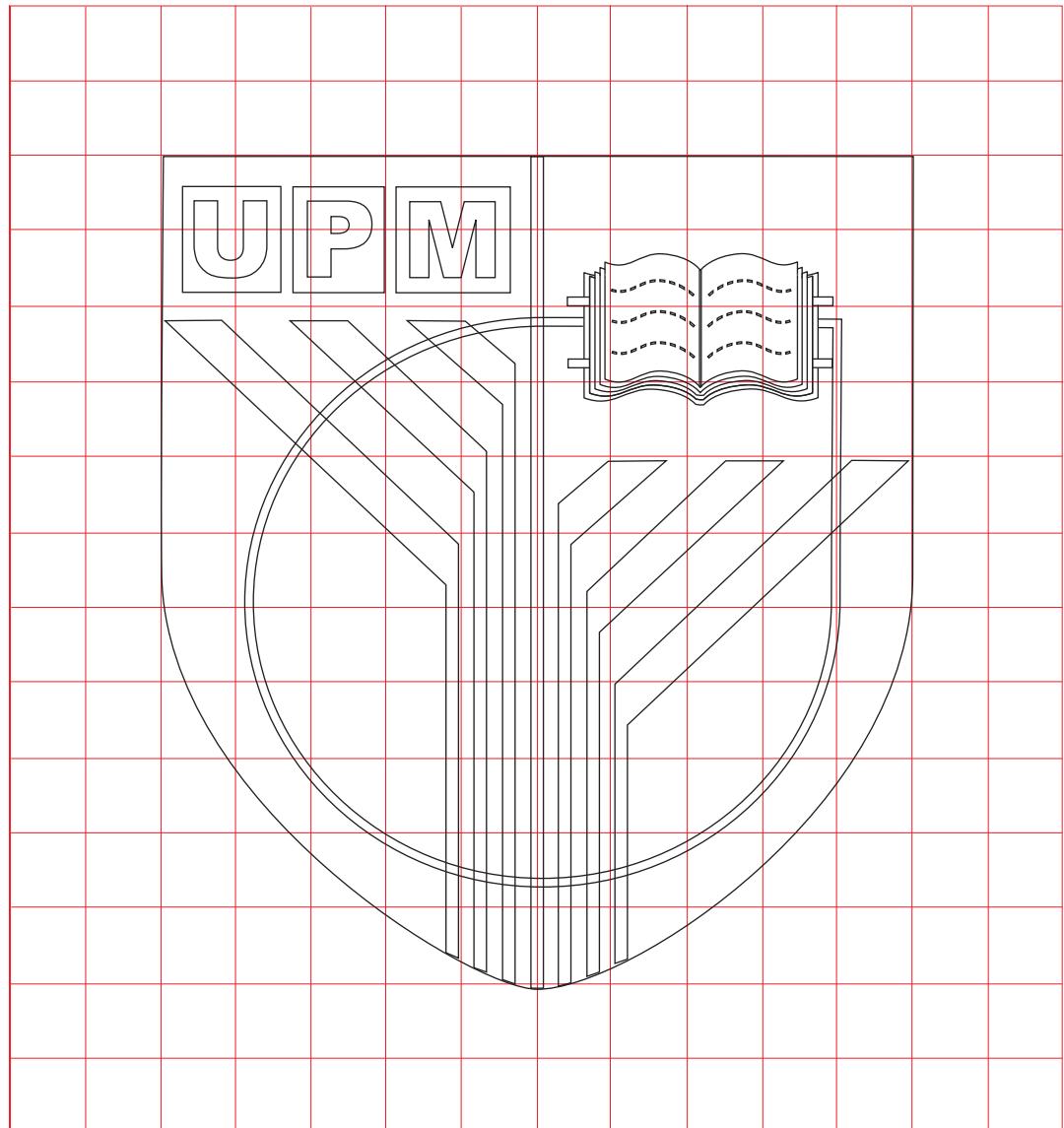
Aplikasi bahan percetakan bersaiz A3



Penggunaan Grid adalah sebagai panduan teknikal bagi pembentukan logo supaya sentiasa jelas di samping dapat memastikan keseragaman penggunaannya.

Logo UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA hendaklah dipastikan supaya tidak digunakan secara berasingan sama ada dalam apa jua kaedah pembesaran atau pengecilan.

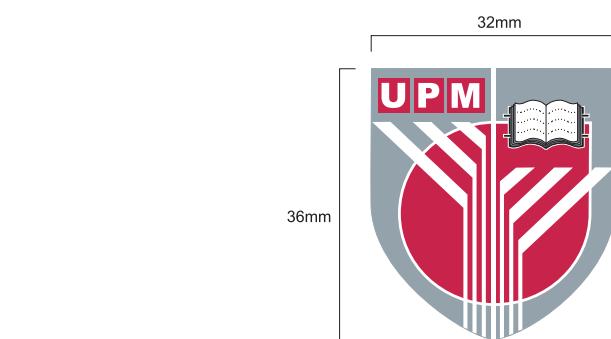
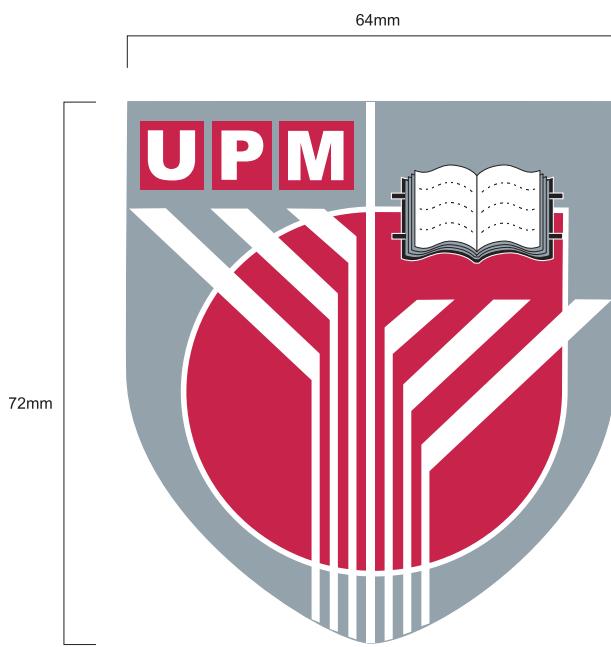
Ilustrasi yang disediakan di sini hendaklah menjadi sumber muktamad dalam usaha menyelesaikan ketidakpastian atau kesamaran.



Penggunaan Grid adalah sebagai panduan teknikal bagi pembentukan logo supaya sentiasa jelas di samping dapat memastikan keseragaman penggunaannya.

Penggunaan garisan luar (*outline*) pada logo UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA di samping penggunaan grid dapat memastikan pembentukan yang lebih tepat untuk sebarang kaedah pembesaran atau pengecilan.

Ilustrasi yang disediakan di sini hendaklah menjadi sumber muktamad dalam usaha menyelesaikan ketidakpastian atau kesamaran.



Penggunaan pengkadar (propotionally) adalah sebagai panduan teknikal bagi pembentukan logo supaya sentiasa jelas disamping dapat memastikan keseragaman penggunaannya.

Ilustrasi yang disediakan di sini adalah di antara saiz yang dibenarkan dalam kepelbagaiannya penggunaannya. Untuk saiz yang melebihi 64mm x 72mm, pembesaran saiz logo hendaklah dibuat penambahan berskala 200%. Untuk saiz yang kurang dari 8mm x 9mm, pengecilan saiz logo hendaklah dibuat pengurangan berskala 50%.

Saiz maksima dan minima logo tidak terhad. Ia bergantung kepada saiz aplikasi bahan yang hendak digunakan mengikut pengkadaran yang telah ditetapkan.



Aplikasi bahan dan saiz logo :-

8mm x 9mm :

Aplikasi bahan yang sederhana kecil

16mm x 18mm :

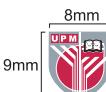
Aplikasi bahan yang kecil

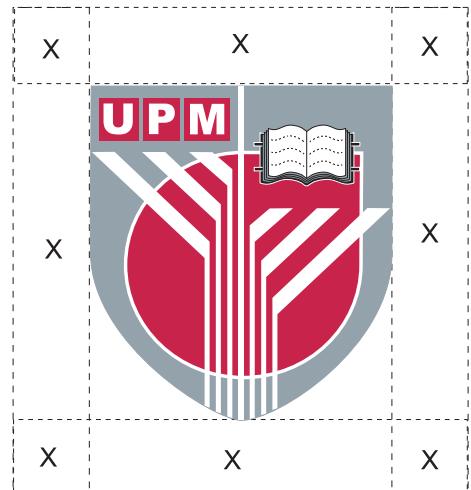
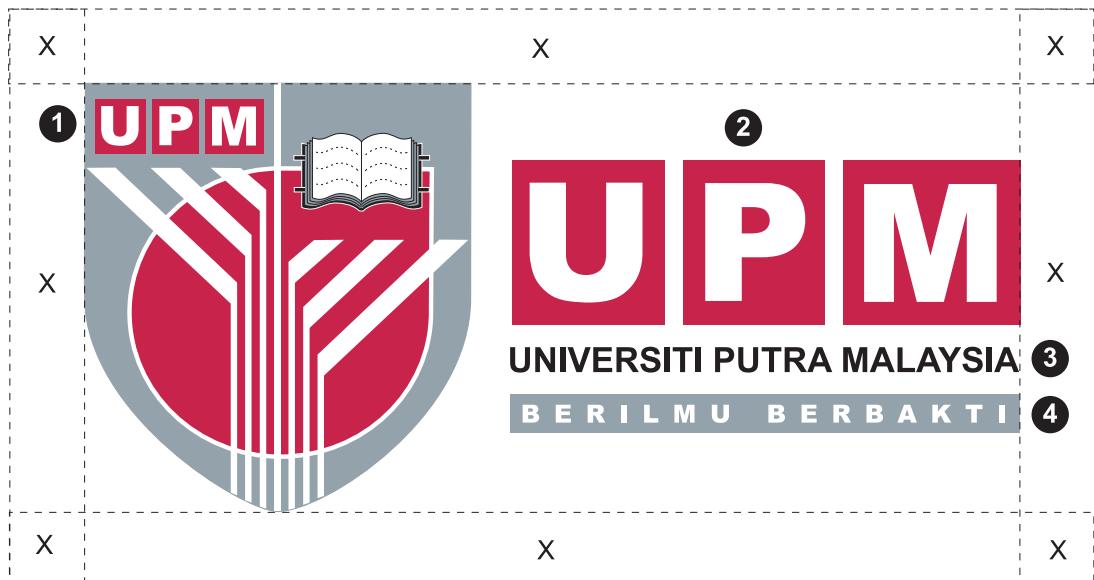
32mm x 36mm :

Aplikasi bahan percetakan bersaiz A4

64mm x 72mm :

Aplikasi bahan percetakan bersaiz A3





Kedudukan logo dan fon seperti ilustrasi adalah di antara yang dibenarkan dalam kepelbagaiannya penggunaannya.

Perhatian hendaklah diberikan agar tidak berlaku sebarang pengubahsuai terhadap kedudukan di antara logo dan fon.

Ilustrasi yang disediakan di sini hendaklah menjadi sumber muktamad dalam usaha menyelesaikan ketidakpastian dan kesamaran.

X - Adalah merupakan zon bebas untuk logo dan fon

Sebarang perkataan yang hendak digunakan bersama logo dan fon dalam apa jua bentuk penggunaannya sama ada media cetak atau elektronik hendaklah berada di luar zon bebas tersebut

- ① Huruf 'U','P','M' bagi bentuk perisai ini menggunakan Arial Black 20pt.
- ② Huruf 'U','P','M' bagi logo taip ini menggunakan Arial Black 62pt.
- ③ Huruf 'UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA' bagi logo taip ini menggunakan Arial Bold 13pt.
- ④ Huruf 'BERILMU BERBAKTI' bagi logo taip ini menggunakan Arial Black 9pt.

# manual identiti korporat

SIGNATOR KORPORAT  
Penggunaan Logo Untuk Percetakan Teknikal

1.9



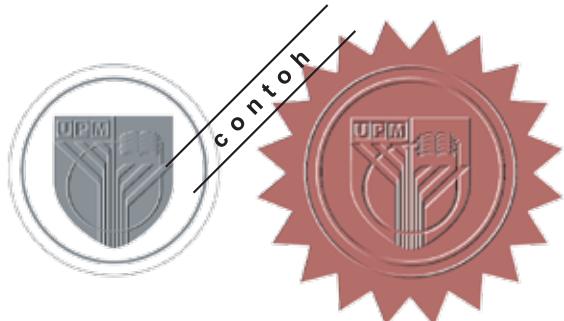
1



2



Format kedudukan logo untuk aplikasi papan tanda fascia dan papan tanda identifikasi utama



Contoh



Format kedudukan logo untuk aplikasi *stationery*

Format logo hitamputih untuk 'emboss stamping' dan 'hot stamping' bagi pengesahan untuk sijil-sijil yang berkaitan dengan pengijazahan.



Format logo hitam putih untuk 'rubber stamp'



Contoh



Format logo hitam putih untuk 'hot stamping'

Format logo hitamputih untuk 'emboss stamping' dan 'hot stamping' bagi kegunaan Fakulti, Pusat, Institut, Kolej dan Pejabat.



# manual identiti korporat

SIGNATOR KORPORAT  
Penggunaan Logo Untuk Percetakan Teknikal



Contoh-contoh penggunaan logo versi berwarna putih (reverse white) di atas latar belakang berwarna gelap.



Contoh-contoh penggunaan logo versi berwarna di atas latar belakang berwarna cerah.



Contoh-contoh penggunaan logo versi berwarna hitam putih (grayscale) di atas latar belakang berwarna.

Warna memainkan peranan yang penting untuk memastikan keseragaman identiti korporat UPM lebih tersusun, kemas dan efektif.

Ilustrasi yang disediakan di sini adalah di antara beberapa contoh pembentukan logo UPM dalam pelbagai versi warna terhadap penggunaan latar belakang yang berwarna gelap dan cerah.

Penggunaan logo terhadap warna latar belakang di sini hendaklah menjadi sumber muktamad dalam usaha menyelesaikan ketidakpastian atau kesamaran.



Dilarang membuat penapisan warna  
(*screen color*) terhadap logo rasmi



Dilarang membuat pengubahsuaian  
bentuk terhadap logo rasmi



Dilarang meletakkan ilustrasi atau  
tanda diatas logo rasmi



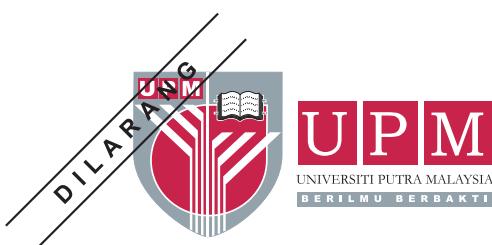
Dilarang membuat pengubahsuaian  
skala logo rasmi



Dilarang memusing kedudukan  
bentuk logo rasmi



Dilarang membuat pengubahsuaian  
warna terhadap logo rasmi



Dilarang menukar font pada logo rasmi

"We, the staff Of are committed towards excellence....."

"We, the staff Of are committed towards excellence....."

"We, the staff Of are committed towards excellence....."

Dilarang meletakkan logo rasmi untuk dijadikan  
sebahagian daripada teks

Arial  
regular bold italic black

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Arial Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Arial Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Arial Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Arial Black

Arial adalah merupakan fon korporat bagi Universiti Putra Malaysia dan perlu digunakan dalam semua aplikasi yang berhubung dengan identiti korporat UPM mengikut spesifikasi yang telah ditetapkan. Jenis fon yang digunakan adalah dari jenis yang moden dan mempunyai visibiliti yang tinggi. Fon ini boleh didapati dalam 4 stail yang berbeza bentuk.

Arial Regular/Italic digunakan sebagai teks (*body copy*), manakala Arial Bold digunakan untuk menerangkan (*highlight*) sebahagian daripada

Arial Black/Bold digunakan dalam penghasilan akronim UPM dan logotaip Universiti Putra Malaysia. Stail fon ini juga digunakan di bahagian tertentu untuk tajuk utama (*headline/taglines*) dalam kerja-kerja penerbitan.

Fon Arial adalah mudah didapati dalam mana-mana perisian yang digunakan sama ada komputer PC atau Mac.

**Panduan Kod Warna**

C - Cyan  
M - Magenta  
Y - Yellow  
K - Black  
R - Red  
G - Green  
B - Blue

Warna Dakwat : **CMYK / PANTONE**

Merah UPM

C-20% M-100% Y-70% K-0% / Pantone 1945 C



Kelabu UPM

C-10% M-0% Y-0% K-40% / Pantone Cool Gray 7 C



Hitam

C-0% M-0% Y-0% K-100% / Pantone Black C

Warna Digital : **RGB**

Merah UPM

R - 202 G - 0 B - 38



Kelabu UPM

R - 138 G - 147 B - 150



Hitam

R - 0 G - 0 B - 0

# manual identiti korporat

SIGNATOR KORPORAT

Warna Korporat

## Panduan Kod Warna

C - Cyan

M - Magenta

Y - Yellow

K - Black

R - Red

G - Green

B - Blue



Warna Dakwat : **CMYK / PANTONE**



Kelabu Cerah

C - 0% M - 0% Y - 0% K - 40% / Pantone Cool Gray 7 C



Kelabu Gelap

C - 0% M - 0% Y - 0% K - 70% / Pantone Cool Gray 11 C



Hitam

C - 0% M - 0% Y - 0% K - 100% / Pantone Black C

Warna Digital : **RGB**



Kelabu Cerah

R - 153 G - 153 B - 153



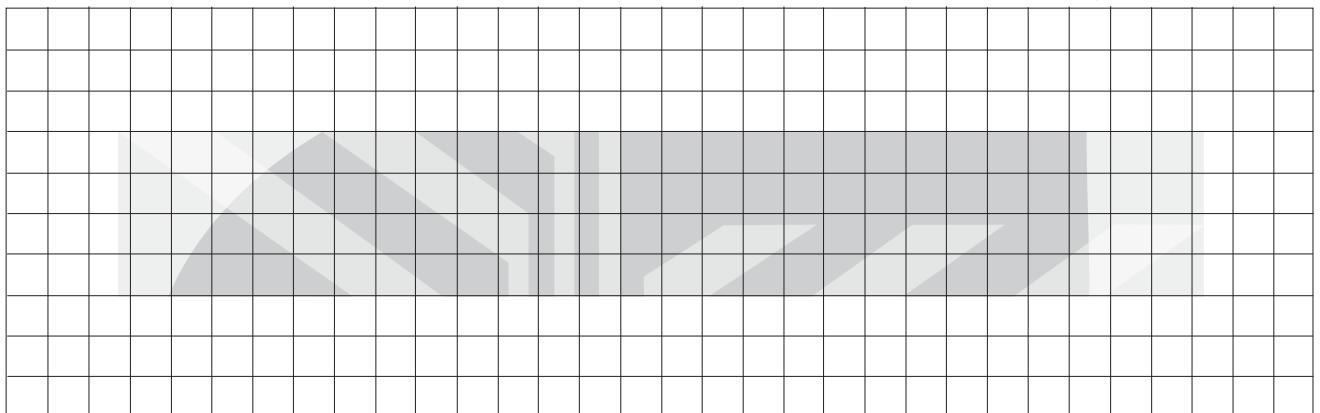
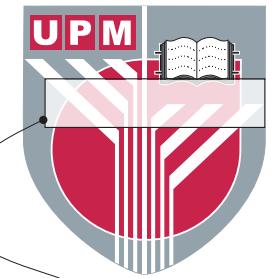
Kelabu Gelap

R - 70 G - 74 B - 75



Hitam

R - 0 G - 0 B - 0



## Panduan Kod Warna

C - Cyan

M - Magenta

Y - Yellow

K - Black

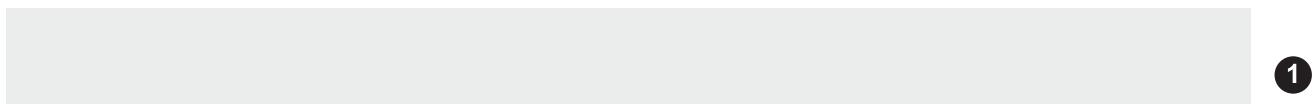
R - Red

G - Green

B - Blue

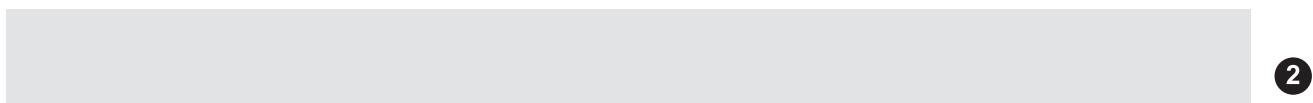


Warna Dakwat : **CMYK / PANTONE**



Kelabu

C - 0% M - 0% Y - 0% K - 8% / Pantone Cool Gray 1 C



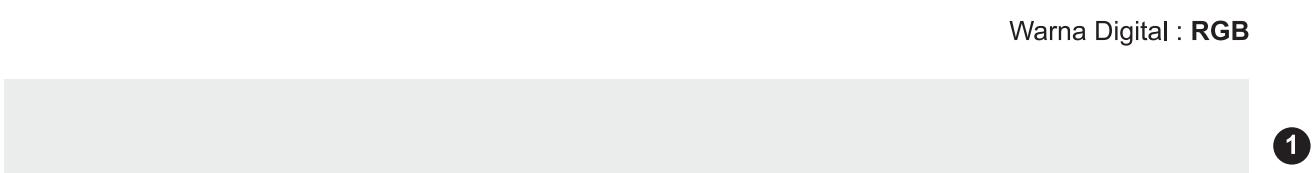
Kelabu Cerah

C - 0% M - 0% Y - 0% K - 12% / Pantone Cool Gray 3 C



Kelabu Gelap

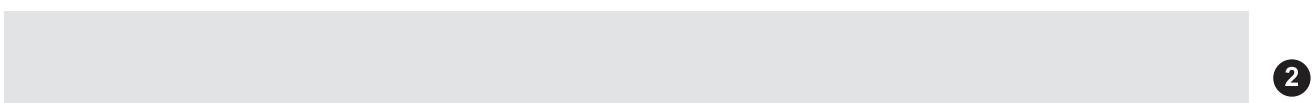
C - 0% M - 0% Y - 0% K - 23% / Pantone Cool Gray 5 C



Warna Digital : **RGB**

Kelabu

R - 236 G - 235 B - 235



Kelabu Cerah

R - 224 G - 224 B - 224



Kelabu Gelap

R - 196 G - 196 B - 196



2.0

# manual identiti korporat

## APLIKASI STATIONERY



Kad Nama Rasmi - Pandangan Depan



Kad Nama Rasmi - Pandangan Belakang



Nama menggunakan Arial Bold 7pt manakala Jawatan menggunakan Arial Italic 7pt ①

Alamat menggunakan Arial Regular 6pt ②

Ikon atau simbol menggunakan Wingdings Regular dan Davys Other Dingbats 8pt manakala nombor telefon menggunakan Arial Regular 6pt ③

Spesifikasi bagi tujuan percetakan

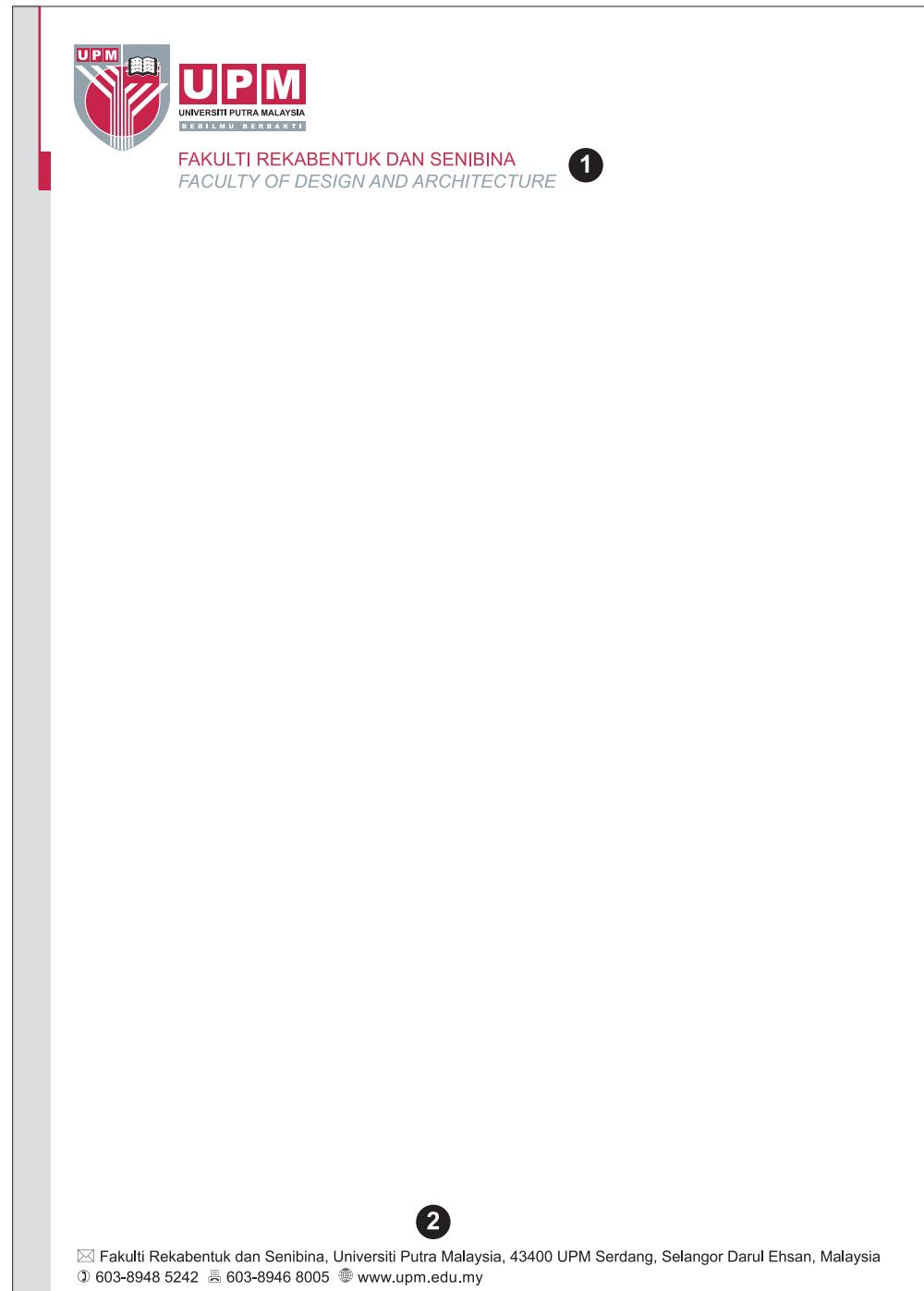
Jenis kertas  
**Conqueror Card 220gsm**

Warna kertas  
**Putih**



FAKULTI REKABENTUK DAN SENIBINA  
FACULTY OF DESIGN AND ARCHITECTURE

✉ Fakulti Rekabentuk dan Senibina, Universiti Putra Malaysia, 43400 UPM Serdang, Selangor Darul Ehsan, Malaysia  
① 603-8948 5242 ② 603-8946 8005 ③ [www.upm.edu.my](http://www.upm.edu.my)



Nama Fakulti, Pusat, Institut, Kolej dan Pejabat menggunakan Arial Regular/Arial Italic 12pt 1  
Spesifikasi warna Merah UPM dan Kelabu UPM sila rujuk perkara 1.12

Alamat dan nombor telefon menggunakan Arial Regular 10pt manakala 2  
Ikon atau simbol menggunakan Wingdings Regular dan Davys Other Dingbats 11pt

Spesifikasi bagi tujuan percetakan

Jenis kertas  
**Conqueror Paper 100gsm**  
**Simili Paper 80gsm**

Warna kertas  
**Putih**



**UPM**  
UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA  
BERILMU BERSAMA

**FAKULTI REKABENTUK DAN SENIBINA**

*FACULTY OF DESIGN AND ARCHITECTURE*

✉ Fakulti Rekabentuk dan Senibina, Universiti Putra Malaysia, 43400 UPM Serdang, Selangor Darul Ehsan, Malaysia

⌚ 603-8948 5242 ☎ 603-8946 8005 🌐 [www.upm.edu.my](http://www.upm.edu.my)

Sampul Surat Rasmi



**UPM**  
UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA  
BERILMU BERSAMA

**FAKULTI REKABENTUK DAN SENIBINA**

*FACULTY OF DESIGN AND ARCHITECTURE*

✉ Fakulti Rekabentuk dan Senibina, Universiti Putra Malaysia, 43400 UPM Serdang, Selangor Darul Ehsan, Malaysia

⌚ 603-8948 5242 ☎ 603-8946 8005 🌐 [www.upm.edu.my](http://www.upm.edu.my)



Sampul Surat Rasmi Bertingkap

# manual identiti korporat

APLIKASI STATIONERY  
Spesifikasi Sampul Surat Rasmi



FAKULTI REKABENTUK DAN SENIBINA  
FACULTY OF DESIGN AND ARCHITECTURE

✉ Fakulti Rekabentuk dan Senibina, Universiti Putra Malaysia, 43400 UPM Serdang, Selangor Darul Ehsan, Malaysia  
✆ 603-8948 5242 ☎ 603-8946 8005 🌐 [www.upm.edu.my](http://www.upm.edu.my)

1

2



FAKULTI REKABENTUK DAN SENIBINA  
FACULTY OF DESIGN AND ARCHITECTURE

✉ Fakulti Rekabentuk dan Senibina, Universiti Putra Malaysia, 43400 UPM Serdang, Selangor Darul Ehsan, Malaysia  
✆ 603-8948 5242 ☎ 603-8946 8005 🌐 [www.upm.edu.my](http://www.upm.edu.my)

1

2

Nama Fakulti, Pusat, Institut, Kolej dan Pejabat menggunakan Arial Regular/Arial Italic 8pt  
Spesifikasi warna Merah UPM dan Kelabu UPM sila rujuk perkara 1.12

1

Alamat dan nombor telefon menggunakan Arial Regular 7pt manakala  
Ikon atau simbol menggunakan Wingdings Regular dan Davys Other Dingbats 8pt

2



FAKULTI REKABENTUK DAN SENIBINA  
FACULTY OF DESIGN AND ARCHITECTURE

# memo

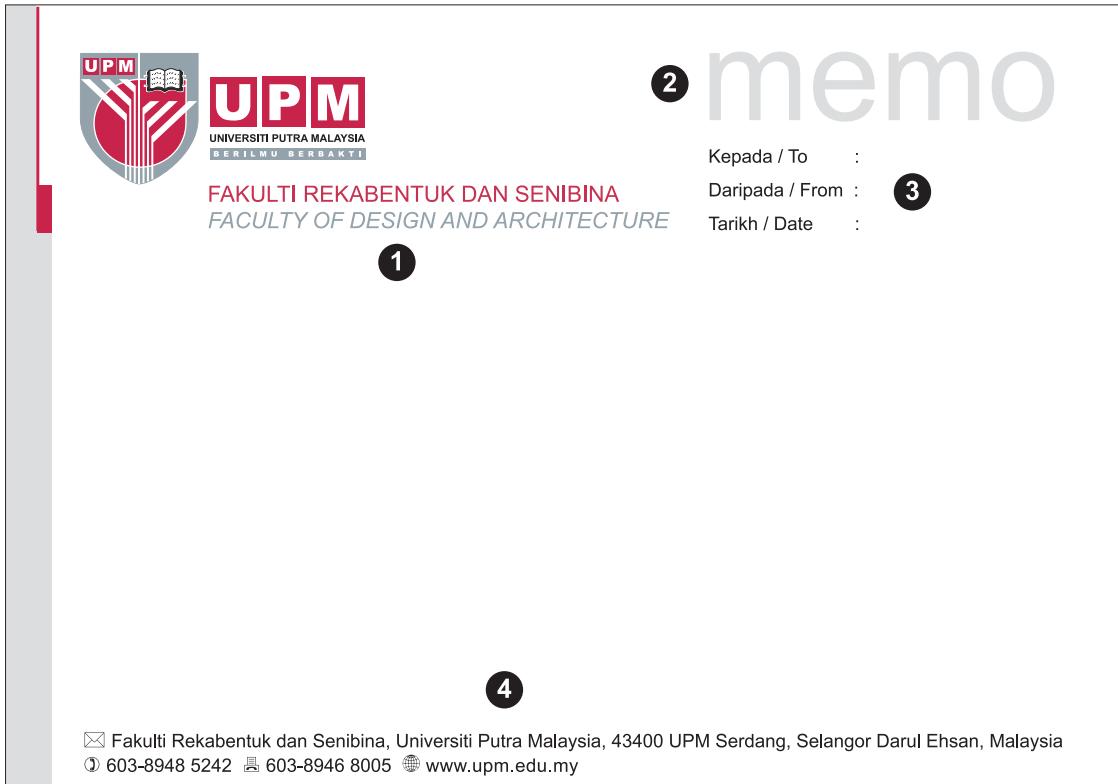
Kepada / To :

Daripada / From :

Tarikh / Date :

✉ Fakulti Rekabentuk dan Senibina, Universiti Putra Malaysia, 43400 UPM Serdang, Selangor Darul Ehsan, Malaysia  
① 603-8948 5242 ☎ 603-8946 8005 🌐 [www.upm.edu.my](http://www.upm.edu.my)

Memo



Nama Fakulti, Pusat, Institut, Kolej dan Pejabat menggunakan Arial Regular/Arial Italic 12pt  
Spesifikasi warna Merah UPM dan Kelabu UPM sila rujuk perkara 1.12 ①

Memo menggunakan Arial Regular 69pt ②

Kepada/To, Daripada/From, Tarikh/Date menggunakan Arial Regular/Arial Italic 10pt ③

Alamat, Nombor telefon menggunakan Arial Regular 10pt manakala  
Ikon dan simbol menggunakan Wingdings Regular dan Davys Other Dingbats 11pt ④

Spesifikasi bagi tujuan percetakan

Jenis kertas  
**Simili Paper 80gsm**

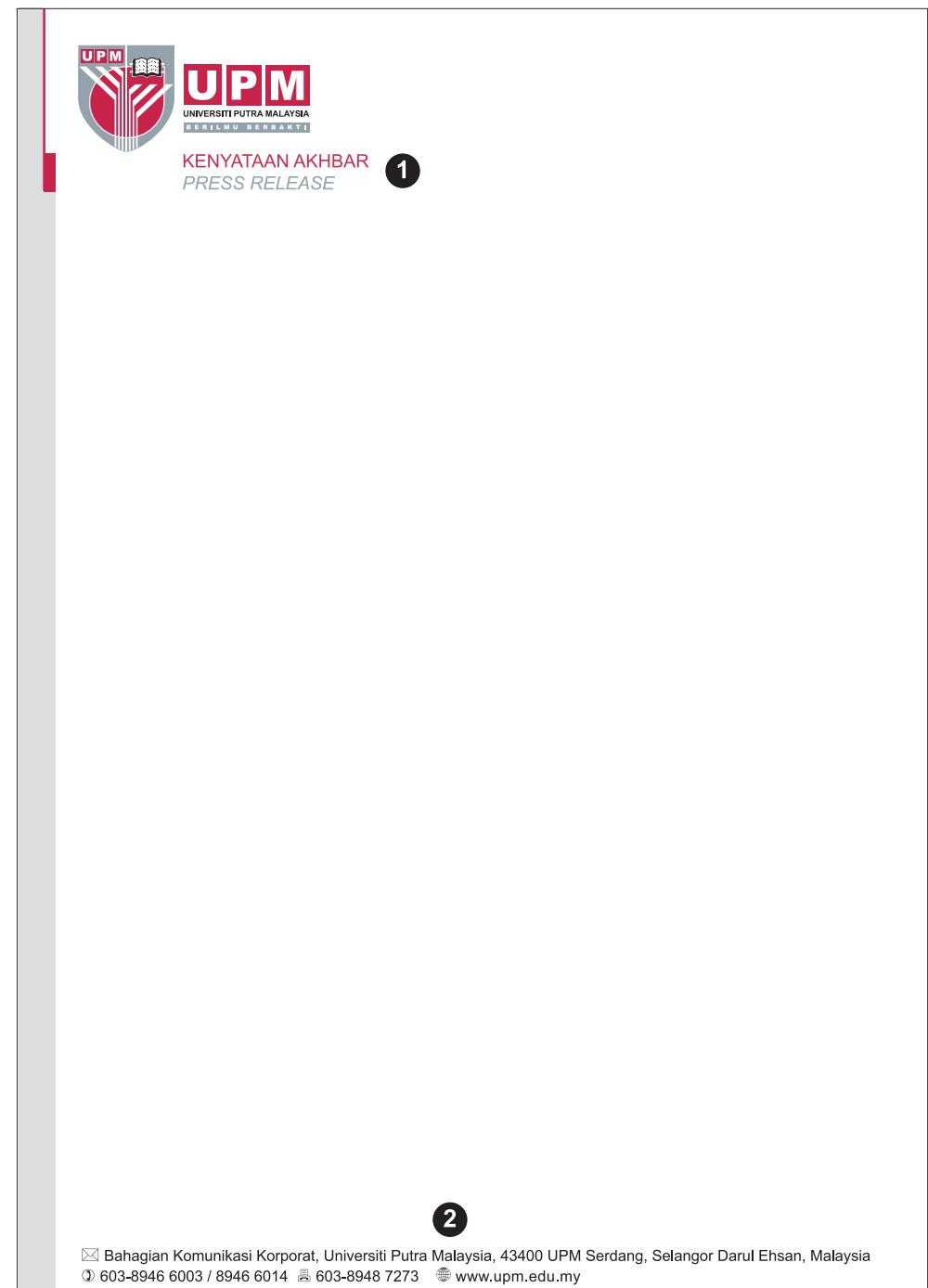
Warna kertas  
**Putih**



KENYATAAN AKHBAR  
PRESS RELEASE

✉ Bahagian Komunikasi Korporat, Universiti Putra Malaysia, 43400 UPM Serdang, Selangor Darul Ehsan, Malaysia  
① 603-8946 6003 / 8946 6014 ☎ 603-8948 7273 🌐 [www.upm.edu.my](http://www.upm.edu.my)

Kenyataan Akhbar



Kenyataan Akhbar/Press Release menggunakan Arial Regular/Arial Italic 12pt 1  
Spesifikasi warna Merah UPM dan Kelabu UPM sila rujuk perkara 1.12

Alamat dan nombor telefon menggunakan Arial Regular 10pt manakala 2  
Ikon atau simbol menggunakan Wingdings Regular dan Davys Other Dingbats 11pt

Spesifikasi bagi tujuan percetakan

Jenis kertas  
***Simili Paper 80gsm***

Warna kertas  
***Putih***



FAKULTI REKABENTUK DAN SENIBINA  
FACULTY OF DESIGN AND ARCHITECTURE

*Dengan Ingatan Tulus Ikhlas*  
*With Best Compliments*

✉ Fakulti Rekabentuk dan Senibina, Universiti Putra Malaysia, 43400 UPM Serdang, Selangor Darul Ehsan, Malaysia  
① 603-8948 5242 ☎ 603-8946 8005 🌐 [www.upm.edu.my](http://www.upm.edu.my)

Slip Ingatan Tulus Ikhlas



FAKULTI REKABENTUK DAN SENIBINA  
FACULTY OF DESIGN AND ARCHITECTURE

1

*Dengan Ingatan Tulus Ikhlas* ②  
*With Best Compliments* ③

4

✉ Fakulti Rekabentuk dan Senibina, Universiti Putra Malaysia, 43400 UPM Serdang, Selangor Darul Ehsan, Malaysia  
① 603-8948 5242 ② 603-8946 8005 ③ [www.upm.edu.my](http://www.upm.edu.my)

Nama Fakulti, Pusat, Insitut, Kolej dan Pejabat menggunakan Arial Regular/Arial Italic 9pt  
Spesifikasi warna Merah UPM dan Kelabu UPM sila rujuk perkara 1.12 ①

Dengan Ingatan Tulus Ikhlas menggunakan Easy Street EPS 35pt ②

*With Best Compliments* menggunakan Arial Italic 21pt ③

Alamat, Nombor telefon menggunakan Arial Regular 7pt manakala  
Ikon dan simbol menggunakan Wingdings Regular dan Davys Other Dingbats 8pt ④

Spesifikasi bagi tujuan percetakan

Jenis kertas  
**Conqueror Paper 100gsm**  
**Simili Paper 80gsm**

Warna kertas  
**Putih**



Kertas Pembungkus Hadiah

# manual identiti korporat

APLIKASI STATIONERY

Kertas Pembungkusan Hadiah



Kertas Pembungkusan Hadiah



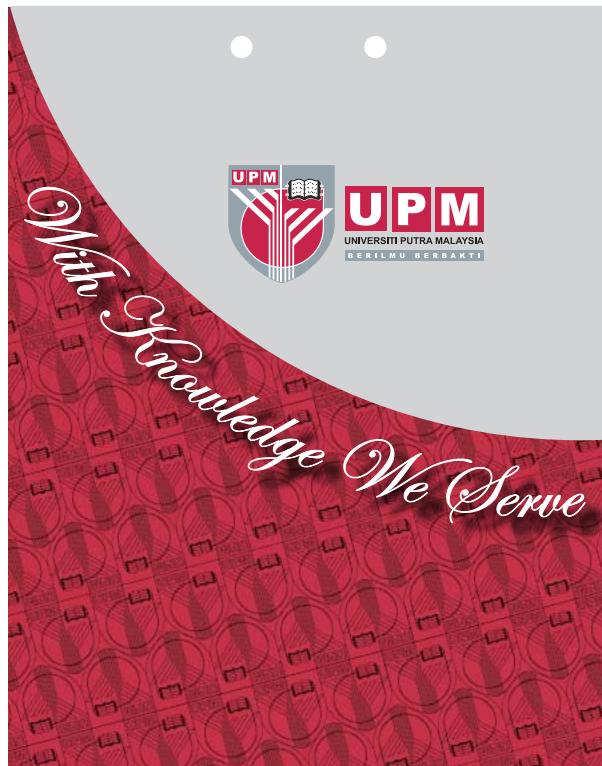
# manual identiti korporat

APLIKASI STATIONERY

Spesifikasi Beg Kertas



Pandangan Sisi (kiri)



Pandangan Depan



Pandangan Sisi (kanan)



Pandangan Sisi (kiri)



Pandangan Belakang



Pandangan Sisi (kanan)